



**MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA**

Estado do Paraná

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:**

**PROFESSORA: MARIA NEIDE NASCIMENTO SILVA.**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS 2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/02/2021 Á 26/02/2021**

	<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação.</li><li>• Confiança e imagem positiva de si.</li><li>• Regras de jogos e brincadeiras.</li><li>• Normas de convívio social.</li><li>• Estratégias para resolver situações problema.</li><li>• Práticas sociais relativas a higiene.</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Materiais de uso pessoal.</li><li>• Cuidado com a saúde.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• Execução musical (imitação).</li> <li>• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>• Usos e funções da escrita.</li> <li>• Apreciação e produção sonora.</li> <li>• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>• Fatos da história narrada.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Produção gráfica.</li> <li>• Sensibilização para a escrita.</li> <li>• Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Números e quantidades.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> </ul> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> <li>• Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.</li> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>• Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li> </ul>

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.
- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.

**(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

Começar a seguir de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o (a) professor (a) /criança e criança/criança.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.
- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
- Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.
- Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.
- Conhecer o material de uso pessoal.
- Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.

**EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

•  
**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.

Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore

- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor (a) ou seus colegas.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
- Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E**

#### **IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></li> <li>• Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> <li>• Identificar características dos personagens das histórias.</li> <li>• Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.</li> <li>• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> </ul> <p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> </ul> <p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></b></p> <p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>QUINTA-FEIRA, 18/02/2021.</b></p> <p><b>TEMA TRABALHADO: COVID 19.</b></p> <p><b>METODOLOGIA.</b></p> <p>Nesse dia irei iniciar um trabalho em relação ao corona vírus, com duração de mais ou menos cinco dias, com exploração de vídeos músicas e outros.</p> <p>Mas também vou incluir outras histórias e músicas para complementar.</p>

Hoje vou mandar um vídeo explicativo, logo em seguida uma música sobre higiene, dando continuidade ao trabalho realizado. (NOME DO VIDEO “SMILE END LEARN”). (MUSICA CRIANÇAS INTELIGENTES “LAVAR AS MAÕS”)

**CAMPOS DE EXPERIENCIAS:**

- **O EU, O OUTRO E O NÓS; comunicação.**
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; manifestações culturais.**
- **O EU, O OUTRO E O NÓS; regras, jogos e brincadeiras.**
- **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; vocabulário.**

**SEXTA-FEIRA, 19/02/2021.**

**TEMA TRABALHADO: COVID 19.**

**METODOLOGIA.**

Depois das boas vindas, vou dar continuidade as aulas remotas usando uma linguagem bem simples para a compreensão da criança, usarei um vídeo incentivando a criança a usar a máscara mostrando como ajuda na proteção. Em seguida a música “DANÇA DA MÁSCARA”, complementando o que o vídeo diz. A história vai ser “A MARGARIDA FRIORENTA”.

**CAMPOS DE EXPERIENCIAS:**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** execução musical, (imitação).
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGIMAÇÃO;** fatos da história narrada.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS;** normas de convívio social.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** linguagem oral.

**SEGUNDA-FEIRA, 22/02/2021.**

**TEMA TRABALHADO: COVID 19.**

**METODOLOGIA.**

Vou iniciar com uma música de boas-vindas, em seguida dar continuidade ao tema da corona vírus, mostrando outro vídeo sobre a importância de ficar em casa e se sair usar máscara, com explicações de uma forma bem sucinta de fácil compreensão para a criança. Ouvir uma música.

Em seguida, ensinar a criança a lavar as mãos com água e sabão, a criança vai molhar a mão na tinta em seguida vendar os olhos e lavar as mãos com água e sabão depois a mãe vai tirar a venda e mostrar como ficou as mãos da criança, em seguida ensinar ela a lavar de forma correta esfregando bem inclusive entre os dedos. Boa aula.

**CAMPOS DE EXPERIENCIAS:**

- **O EU, O OUTRO E O NÓS;** estratégias para resolver situações problemas.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** expressividade pela linguagem oral e gestual.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** cuidado com a

saúde.

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

**TERÇA-FEIRA, 23/02/2021.**

**TEMA TRABALHADO: COVID 19.**

**METODOLOGIA.**

Hoje vamos realizar uma atividade de nome “ESTAFETA”, usando alguns tipos de materiais de higiene, coloque de quatro a cinco tipos de materiais de higiene para realizar a atividade em uma cadeira, em seguida peça para a criança colocar de uma cadeira na outra, deixa ela pegar à sua maneira, de um em um, de dois em dois, se conseguir tudo de uma vez, deixe ela a vontade. Observe como ela vai realizar a atividade. Depois ouvir a música “A DONA ARANHA”. Boa aula.

**CAMPOS DE EXPERIENCIAS:**

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;** números e quantidades.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** expressividade pela linguagem oral e gestual.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS;** regras de jogos e brincadeiras.
- **TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS;** Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.

**QUARTA-FEIRA, 24/02/2021.**

**TEMA TRABALHADO: COVID 19.**

**METODOLOGIA.**

Vamos dar sequência nas nossas atividades de higiene, como já lavamos as mãos estamos falando sobre o corona vírus sempre que chegamos da rua temos que tomar banho. Então vamos usar esses materiais de higiene e tomar banho imaginário. Pegue os objetos que você usou para fazer a atividade e realize um banho imaginário, pode usar banheira se você tiver, imagine que você molhou a esponja e o sabão na água esfregue o corpo, todas as partes, em seguida, enxágüe e comece a se secar com a toalha, imaginando colocar a roupa fazendo os movimentos, vou enviar a música do “RATINHO TOMANDO BANHO” para você ouvir durante o seu banho imaginário. Boa aula.

**CAMPOS DE EXPERIENCIAS:**

- **CORPO GESTOS E MOVIMENTOS; materiais de uso pessoal.**
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; manifestações culturais.**
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; Práticas sociais relativas a higiene.**
- **O EU, O OUTRO E O NÓS; seu corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.**

**QUINTA-FEIRA, 25/02/2021.**

**TEMA TRABALHADO: COVID 19.**

**Metodologia.**

Vamos aos vídeos novamente, pois temos que abordar várias formas de se prevenir contra o corona vírus. Hoje, vamos falar sobre a alimentação pois é de grande importância uma alimentação saudável para que o nosso corpo não fique doente, conforme esse vídeo explica: “LUNA”, logo em seguida vou mostrar outros tipos de alimentos e propor que você ajude a mamãe a preparar e comer alguns tipos desses alimentos que você tiver em sua casa, como feijão, arroz, laranja, banana, alface e outros. Bom apetite. Vamos ouvir a música “POMAR”.

**CAMPOS DE EXPERIENCIAS:**

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** cuidado com a saúde.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** confiança e imagem positiva de si.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** vocabulário.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** manifestações culturais.

**SEXTA-FEIRA, 26/02/2021.**

**TEMA TRABALHADO: COVID 19.**

**METODOLOGIA.**

Vamos quase finalizando nossas atividades sobre o corona vírus, nesse começo de ano devido a isso vamos ouvir uma história “ENQUANTO FICO EM CASA” em seguida um vídeo “CORONAVIRUS VAMOS NOS PROTEGER” e uma música “CD HERDEIROS KIDS”.

Para terminar, agora desenhe o corona vírus a sua maneira, como você vê, depois de tantos vídeos, use lápis de cor e uma folha de papel sulfite, se você não tiver pode usar outro papel e outros lápis que te oferecem possibilidades para desenhar.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** estratégias para resolver situações problemas.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** suportes e materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** fatos da história narrada.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** audição e percepção de sons e músicas.